

ANIMASI SEBAGAI SARANA MENGHIDUPKAN KISAH HADIS

Haddad Aljauzi¹, Malik Ibrahim², Abdul Wahid³, Muhammad Asril⁴, Ade Hafis⁵
¹²³⁴⁵Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh
e-mail: 220306004@student.ar-raniry.ac.id, malikibrahimbinzulzailani@gmail.com,
abdul.wahid@ar-raniry.ac.id, muhammadasril220998@gmaoil.com,
adeapis12@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini mengeksplorasi penggunaan animasi sebagai sarana untuk menghidupkan kisah-kisah hadis dalam konteks pendidikan dan dakwah. Melalui tahapan pembahasan ini, penelitian bertujuan untuk memperkuat pemahaman tentang ajaran Islam dan memfasilitasi pembelajaran yang lebih menarik dan efektif bagi berbagai kalangan, terutama generasi muda yang cenderung lebih responsif terhadap media visual. Metode penelitian yang digunakan mencakup analisis kualitatif, studi fenomenologi, dengan digabungkan teori resepsi dan studi pustaka untuk mengevaluasi efektivitas animasi dalam menyampaikan pesan-pesan hadis dengan tepat dan menarik perhatian audiens. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan baru tentang penerapan teknologi dalam konteks agama dan pendidikan, serta memberikan kontribusi bagi pengembangan metode pengajaran yang inovatif dan relevan dengan zaman.

Kata kunci : Hadis, Animasi, Kisah

ABSTRACT

This research explores the use of animation as a means to bring hadith stories to life in the context of education and da'wah. Through this, the research aims to strengthen understanding of Islamic teachings and facilitate more engaging and effective learning for various audiences, especially the younger generation who tend to be more responsive to visual media. The research methods used include qualitative analysis, phenomenological study, incorporating reception theory and literature review to evaluate the effectiveness of the animation in conveying hadith messages appropriately and engaging the audience. The results of this study are expected to provide new insights into the application of technology in the context of religion and education, as well as contribute to the development of innovative and relevant teaching methods.

Keywords: Hadith, Animation, Stories

PENDAHULUAN

Agama islam ialah agama yang dikenal dengan agama hukum, begitu banyak aturan-aturan yang terdapat di dalam agama islam baik itu berupa perintah maupun

larangan, semua aturan tersebut dapat kita temukan tersirat di dalam Alquran sebagai kalamullah, bukan saja Alquran, namun juga terdapat di dalam hadis-hadis nabi Muhammad SAW. Kedua-duanya merupakan pedoman bagi umat manusia terutama bagi umat islam.

Hadis secara bahasa berarti komunikasi, cerita, percakapan, Baik dalam konteks agama maupun duniawi, atau dalam konteks sejarah atau peristiwa dan kejadian aktual.¹ Adapun secara istilah, ulama Ahli hadis berbeda pendapat dalam memberikan pengertian dari pada kata hadis tersebut. Ada yang mendefinisikan bahwa hadis itu merupakan “*segala perkataan Nabi SAW, perbuatan dan hal ihwalnya*” dan juga ada yang mendefinisikan hadis dengan makna “segala sesuatu yang bersumber dari Rasulullah SAW, baik berupa perkataan, perbuatan, taqir (pernyataan, pengakuan), maupun sifatnya”.² Dari kedua definisi diatas dapat kita mengambil kesimpulan bahwa hadis tersebut ialah semua yang disandarkan ke pada Nabi Muhammad SAW baik itu perkataan, maupun perbuatan.

Untuk menemukan hadis, kita dapat membacanya dari kitab-kitab hadis yang sudah dikumpulkan oleh ahli-ahli hadis seperti kitab shahih muslim atau shahih bukhari atau yang lain sebagainya. Namun di era modern ini kita dapat dengan mudahnya menemukan hadis seperti pada media sosial, pada web tertentu ataupun pada software seperti *almaktabah shamilah, jawami alkalim, mausu'ah al-hadis al-sharif dan lidwa pustaka*³. Dan kita juga bisa menemukan dan belajar hadis dari pada video-video yang tersebar baik itu di televisi ataupun pada situs web berbagi video seperti youtube dan lain-lain, disana para konten kreator sudah menyajikan video-video yang berkualitas baik itu animasi ataupun non animasi.

Hadis nabi Muhammad dalam kapasitasnya sebagai pedoman hidup, tidak hanya perkataan atau perbuatan yang hanya berbicara masalah ibadah atau hukum semata, melainkan juga terdapat hadis-hadis yang membahas segala hal yang menyangkut aktifitas umatnya, dan jagan menjadi rujukan dalam memecah berbagai persoalan, diantara persoalan yang dibahas ialah persoalan pendidikan yang terkait dengan

¹ Alfiah, Fitriadi, Suja'l, *Studi Ilmu Hadis*, Pekanbaru: Kreasi Edukasi Publishing And Consulting Company, 2016, Hlm. 1.

² *Ibid.*, Hlm.2-3

³ Risyah Fadilha, *Resepsi Hadis di Media Sosial Studi Kasus Film Animasi Nissa Episode Adab Menguap*, AL-MANAR: Jurnanl Kajian Al-Quran Dan Hadis, vol.8, No. 1, 2022, Hlm. 29

kisah. Metode kisah ialah metode yang di gunakan dalam islam yang diharapkan mampu mempengaruhi pada pendidikan akhlak.⁴ Maka dengan kecanggihan teknologi saat ini, agar kisah-kisah itu lebih digemari dan tidak membosankan, maka dapat memakai sarana audio visual seperti animasi.

Animasi merupakan gambar yang memuat objek yang seolah-olah hidup, disebabkan oleh kumpulan gambar itu berubah beraturan dan bergantian ditampilkan. Objek dalam gambar bisa berupa tulisan, bentuk benda, warna atau spesial efek.⁵ Media animasi ini begitu banyak fungsinya di era modern ini, salah satunya sebagai media pembelajaran. Dengan adanya animasi peserta didik lebih tertarik memerhatikan pembelajaran. Oleh karena itu sekarang banyak konten creator muslim yang menggunakan animasi sebagai media edukasi dan dakwah diantaranya membuat konten berupa kisah yang diadopsi dari hadis-hadis Nabi SAW.

Berdasarkan permasalahan diatas, di dalam penelitian ini peneliti ingin membahas bagaimana sebuah kisah di dalam hadis itu dapat dengan mudah dipahami oleh orang banyak dan kisahnya menjadi hidup melalui media animasi sebagai sarana yang terus digunakan pada era teknologi yang terus berkembang. Dengan judul “ **Animasi Sebagai Sarana Menghidupkan Kisah Hadis**”

METODE PENELITIAN

Setiap penelitian membutuhkan metodologi agar penelitian tersebut sesuai dengan kajian ilmiah dan dapat dipertanggung jawab secara objektif⁶. Metode yang digunakan peneliti dalam penelitian ini ialah metode penelitian “kualitatif”. Menurut Bogdan dan Taylor metode kualitatif ialah metode yang tidak mengadakan perhitungan di dalam penelitiannya, melainkan lebih memprioritaskan terhadap mutu, kualitas, bobot data dan bukti penelitian.⁷ Dan menggunakan pendekatan fenomenologi, di mana peneliti akan menelaah fenomena objek penelitian dengan cara peneliti meneliti beberapa channel.

⁴ Salmah, *Menelaah Kisah Tarbawi Dalam Hadis Tentang Kisah Nabi dan Semut*, 2nd International Seminar on Education 2017 Empowering Local Wisdom on Education for Global Issue Batusangkar, September 05-06-2017, halm. 407

⁵ Peri Ramdani, M. Pd, *Media Pembelajaran Animasi*, Sukabumi: Farha Pustaka, 2021, Hlm. 22.

⁶ Almasdi Syahza. 2021. *Metodologi penelitian (Edisi Revisi Tahun 2021)*. Pekanbaru: UR Press. hal.21.

⁷ Puji Santosa, 2015, *Metode Penelitian Sastra: Pradigma, proposal, Pelaporan, dan Penerapan*, Yogyakarta, Azzagrafika, hal.19

Youtube yang sudah menyajikan animasi yang kisahnya itu di adopsi dari pada hadis. Dan bagaimana resepsi penerima animasi tersebut.

Dan peneliti juga menyertakan hadis-hadis yang terdapat di dalam animasi dengan menggunakan pendekatan studi pustaka. Kemudian peneliti menggunakan hadis-hadis yang telah dikumpulkan untuk membahas animasi sebagai sarana menghidupkan kisah hadis.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Contoh Animasi Kisah dan Resepsi Penonton

Setelah peneliti mencari dan menimbang di beberapa media sosial baik itu youtube dan tiktok, peneliti menemukan beberapa animasi kisah yang sudah mendapatkan resepsi yang sangat baik di masyarakat tentunya masyarakat pengguna media sosial tersebut. Yang sudah menonton dari pada animasi kisah di media sosial. Adapun resepsi ialah teori yang meneliti teks dengan bertitik tolak kepada pembaca yang memberi reaksi atau tanggapan terhadap teks tersebut.⁸ Di era digital ini orang-orang sudah beralih kepada digital, dengan demikian kita juga dapat melihat respon atau tanggapan dari pengguna media digital, baik itu berupa komentar di kolom komentar ataupun bisa dalam bentuk reaksi video.

Berikut ini ada beberapa contoh animasi kisah hadis dan respon dari pada penonton yang sudah peneliti rangkum di dalam hasil dan pembahasan penelitian ini:

1. **Uwais Al Qarni Pemuda yang Terkenal di Langit-** Dari Kanal “Kisah Islami”⁹



⁸ Fatichatus Sa'diyah, "Resepsi Hadis Dalam Film Animasi 'Toleransi'" Di kanal Youtub Nussa & Rara (kajian Living Hadis), Proceeding Of Annual Conference On Islamic Studies and Humanities, 2022, Halm. 103.

⁹ Kisah Islami, : Uwais Al Qarni Pemuda yang Terkenal di Langit , diakses pada tanggal 4 juni 2024, jam 07.20, https://youtu.be/VWN_orU1-TQ?si=iXzBds0PhQFUQJQX

Gambar 1

Uwais Al Qarni Pemuda yang Terkenal di Langit- Dari Kanal “KisahIslami”

Animasi yang disajikan oleh kanal kisah islami ini ialah kisah dari pada uwais alqarni sang pemuda yang terkenal di langit, kisah ini diambil dari hadis shahih muslim syarah nawawi no.2542 dan berbagai referensi lainnya.¹⁰ Berikut hadis yang bercerita tentang uwais al-qarni :

حَدَّثَنِي زُهَيْرُ بْنُ حَرْبٍ: حَدَّثَنَا هَاشِمُ بْنُ الْقَاسِمِ : حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ الْمُغِيرَةِ: حَدَّثَنِي سَعِيدُ الْجُرَيْرِيُّ عَنْ أَبِي ضَرَّةَ، عَنْ أُسَيْرِ بْنِ جَابِرٍ : أَنَّ أَهْلَ الْكُوفَةِ وَفَدُوا إِلَى عُمَرَ، وَفِيهِمْ رَجُلٌ مِمَّنْ كَانَ يَسْخَرُ بِأُوَيْسٍ، فَقَالَ عُمَرُ : هَلْ هَهُنَا أَحَدٌ مِنَ الْقَرَنِيِّينَ؟ فَجَاءَ ذَلِكَ الرَّجُلُ ، فَقَالَ عُمَرُ : إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَدْ قَالَ : إِنَّ رَجُلًا يَأْتِيكُمْ مِنَ الْيَمَنِ يُقَالُ لَهُ أُوَيْسٌ : لَا يَدْعُ بِالْيَمَنِ غَيْرَ أُمَّ لَهُ، قَدْ كَانَ بِهِ بَيَاضٌ، فَدَعَا اللَّهَ فَأَذْهَبَهُ عَنْهُ، إِلَّا مَوْضِعَ الدِّينَارِ أَوْ الدَّرْهَمِ ، فَمَنْ لَقِيَهُ مِنْكُمْ فَلْيَسْتَعْفِرْ لَكُمْ».¹¹

Artinya: Shahih Muslim 4612: Telah menceritakan kepadaku [Zuhair bin Harb]: Telah menceritakan kepada kami [Hasyim bin Al Qasim]: Telah menceritakan kepada kami [Sulaiman bin Al Mughirah]: Telah menceritakan kepadaku [Sa'id Al Jurairi] dari [Abu Nadhrah] dari [Usair bin Jabir] bahwa penduduk Kufah mengutus beberapa utusan kepada [Umar bin Khaththab], dan di antara mereka ada seseorang yang biasa mencela Uwais. Maka Umar berkata: "Apakah di sini ada yang berasal dari Qaran. Lalu orang itu menghadap Umar. Kemudian Umar berkata: 'Sesungguhnya Rasulullah shallallahu 'alaihi wa sallam telah bersabda: "Sesungguhnya akan datang kepadamu seorang laki-laki dari Yaman yang biasa dipanggil dengan Uwais. Dia tinggal di Yaman bersama Ibunya. Dahulu pada kulitnya ada penyakit belang (berwarna putih). Lalu dia berdo'a kepada Allah, dan Allahpun menghilangkan penyakit itu, kecuali tinggal sebesar uang dinar atau dirham saja. Barang siapa di antara kalian yang menemuinya, maka mintalah kepadanya untuk memohonkan ampun kepada Allah untuk kalian." Telah menceritakan kepada kami [Zuhair bin Harb] dan [Muhammad bin Al Mutsanna] keduanya berkata: Telah menceritakan kepada kami ['Affan bin Muslim]: Telah menceritakan kepada kami [Hammad] yaitu Ibnu Salamah dari [Sa'id Al Jurairi] melalui jalur ini dari ['Umar bin Al Khaththab] dia berkata: Sungguh aku telah mendengar Rasulullah shallallahu 'alaihi wa sallam bersabda: "Sebaik-baik tabi'in, adalah seorang laki-laki yang biasa dipanggil Uwais, dia memiliki ibu, dan dulu dia memiliki penyakit belang ditubuhnya. Carilah ia, dan mintalah kepadanya agar memohonkan ampun untuk kalian.

¹⁰ Kisah Islami, : Uwais Al Qarni Pemuda yang Terkenal di Langit , diakses pada tanggal 4 juni 2024, jam 07.20, https://youtu.be/VWN_orU1-TQ?si=iXzBds0PhQFUQJQX

¹¹ Imam Abul Hussain Muslim bin al-Hajjaj, *English Translation of Sahih Muslim, Volume 6, Terj. Nassiruddin al-Khattab, Darussalam Global Leader In Islamic Books, 2007, Hlm. 405-406*

Dapat kita melihat hadis tentang kisah uwais di atas, terkadang seseorang merasa bosan jika membaca seluruh hadis tersebut disebabkan panjangnya hadis. Akan tetapi jikalau hadis itu di sajikan dalam bentuk audio visual mungkin lebih tertarik untuk dinikmati oleh semua kalangan. Dan dari pada video mungkin para penonton bisa merasakan kisah hadis tersebut dan menjadikan kisah tersebut seakan hidup. Berikut ini resepsi dari beberapa penonton animasi uwais alqarni yang peneliti temukan dari kanal kisah islami:

- @nengdinda4073: *Dengan menonton ini kita dapat mengambil hikmah, untuk terus berbakti kepada kedua orang tua.*¹²
- @mohdhuszainihasim8044: *jazkallah tuan atas perkongsian ilmu ini.*¹³
- @wulannadhifa4191: *terima kasih kisah islami semua video kakak bermanfaat maskasih kak telah berbagi ilmu kakak.*¹⁴

Dari pada respon penonton di atas dapat kita ambil kesimpulan bahwa dengan adanya penyajian kisah hadis melalui audio visual khususnya animasi, dapat begitu mudah memberikan edukasi kepada berbagai kalangan. Tampak dari pada komentar penonton yang mengucapkan terimakasihnya kepada pembuat animasi.

2. New Series “Rara”: Dijamin Surga Dari Kanal Youtube NussaOfficial



Gambar 2

¹² Komentar Penonton di Kanal Youtube Kisah Islami Channel “Uwais Al Qarni Pemuda Yang Terkenal Di Langit, 4 Maret 2020

¹³ Komentar Penonton di Kanal Youtube Kisah Islami Channel “Uwais Al Qarni Pemuda Yang Terkenal Di Langit, 4 Maret 2020

¹⁴ Komentar Penonton di Kanal Youtube Kisah Islami Channel “Uwais Al Qarni Pemuda Yang Terkenal Di Langit, 4 Maret 2020

Animasi di atas adalah animasi memberi edukasi melalui hadis. Dalam animasi tersebut konten creator menyajikan alur cerita yang menarik, yaitu di dalam animasi ada tante dewi yaing merupakan tantenya Rara yang sedang belajarlalu rara menabyakan kepada tante dewi kenapa tante sudah dewasa masih belajar kemudian tante dewi pun menjelaskan sebuah hadis tentang orang yang menuntut ilmu itu dijamin surga. Hadis tersebut ialah hadis:

الأَعْمَشُ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي بِهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ.....¹⁵ رواه مسلم

Artinya: Ala'masy dari abi shalih dari abi hurairah ra. Berkata rasulullah SAW bersabda :barang siapa menempuh satu jalan untuk menuntut ilmu maka akan Allah mudahkan baginya jalan menuju surga.....(HR. Muslim).

Dikarenakan menyajikan video-video yang memberikan edukasi dan dakwah melalui hadis, para penonton sangat antusias menyemangati konten kreatornya. Banyak sekali kita mendapati komentar ucapan terimakasih kepada kanal NussaOfficial yang telah menyajikan video yang mendidik. Contohnya komentar dari:

- @hilmir.a1536 : *terimakasih Nussa dan rarra, menghadirkan tontonan dan tuntunan*¹⁶

Bukan hanya ucapan terimakasih yang penonton responkan kepada video animasi tersebut, namun para penonton rela menunggu atas kehadiran episode-episoe selanjutnya. Hal tersebut dapat kita lihat pada respon-respon penonton pada kolom komentar video :

- @darmajidarmaji2480 : *yeyyy udh tayang bisa ditonton deh udh dr td nungguin akhirnya.*¹⁷
- @desvitaaisya2227 : *yeyy yang aku tunggu tunggu sampe DM IGnya*¹⁸
- @najwazahra1109: *wah gasabar untuk besok*¹⁹

Dari respon para penonton di atas dapat kita simpulkan bahwa memang benar di era global ini audio visual itu sangat mempengaruhi dalam segala hal. Dari itu dapat peneliti yakini bahwa animasi sebagai sarana menghidupkan kisah hadis itu ternyata

¹⁵ Al-Imam Al-Hafidz Al-Faqih Abu Bakar bin Al-Husein bin Ali Al-Baihaqi, Al-Arbau'un Al-Sugra, Baerut, Dar Al-kitab, Al-'Arabi, 1988, Hlm. 20.

¹⁶ Komentar Penonton di Kanal Youtube NussaOfficial, : New Series “Rara”: Dijamin Masuk Surga, 22 April 2022

¹⁷ Komentar Penonton di Kanal Youtube NussaOfficial, : New Series “Rara”: Dijamin Masuk Surga, 22 April 2022

¹⁸ Komentar Penonton di Kanal Youtube NussaOfficial, : New Series “Rara”: Dijamin Masuk Surga, 22 April 2022

¹⁹ Komentar Penonton di Kanal Youtube NussaOfficial, : New Series “Rara”: Dijamin Masuk Surga, 22 April 2022

efisien. Dan bahkan sangat di gemari baik di kalangan anak-anak maupun dewasa. Terbukti dari pada komentar penonton diatas.

KESIMPULAN

Berdasarkan analisis di atas dan melihat dari pada respon terhadap animasi-animasi hadis dapat kita menarik kesimpulan bahwa audio visual seperti animasi uwais al qarni pemuda yang terkenal di langit dari kanal kisah islami dan juga new series “rara”: dijamin masuk surga dari kanal nussaofficial dapat secara signifikan meningkatkan mutu edukasi terhadap kisah-kisah hadis melalui sarana digital yang memfasilitasi pemahaman yang lebih baik dengan cara visual dan audio yang menarik dan bisa diakses kapan saja.

Dari analisis yang telah dibahas, hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua animasi diatas sangat digemari pada semua kalangan, dan bahkan sangat ditunggu-tunggu akan kehadiran episode-episode selanjutnya. oleh karena itu, marilah kita, terutama anak muda yang mampu menguasai teknologi, khususnya yang ahli mengoperasikan dan membuat animasi marilah kita memperbanyak video-video bernuansa pendidikan dan agama baik itu bersumber dari alquran, hadis ataupun sumber ilmu lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Alfiah, Fitriadi, Suja’I, Studi Ilmu Hadis, Pekanbaru: Kreasi Edukasi Publishing And Consulting Company, 2016.
- Al-Imam Al-Hafidz Al-Faqih Abu Bakar bin Al-Husein bin Ali Al-Baihaqi, Al-Arbau’un Al-Sugra, Baerut, Dar Al-kitab, Al-‘Arabi, 1988.
- Fatichatus Sa’diyah, Resepsi Hadis Dalam Film Animasi “Toleransi” Di kanal Youtub Nussa & Rara (kajian Living Hadis), Proceeding Of Annual Conference On Islamic Studies an Humanities, 2022.
- Imam Abul Hussain Muslim bin al-Hajjaj, English Translation of Sahih Muslim, Volume 6, Terj. Nassiruddin al-Khattab, Darussalam Global Leader In Islamic Books, 2007
- Imasdi Syahza, Metodologi penelitian (Edisi Revisi Tahun 2021). Pekan Baru: UR Press. 2021
- Kisah Islami, : Uwais Al Qarni Pemuda yang Terkenal di Langit , 4 Maret 2020, diakses pada tanggal 4 juni 2024, jam 07.20, https://youtu.be/VWN_orU1-TQ?si=iXzBds0PhQFUQJQX
- NussaOfficial, : New Series “Rara”: Dijamin Masuk Surga, 22 April 2022 , diakses pada tanggal 4 juni 2024, jam 22.00, <https://youtu.be/w6cEiPJw11E?si=NjHlmw8xrAJHHRVy>
- Peri Ramdani, M. Pd, Media Pembelajaran Animasi, Sukabumi: Farha Pustaka, 2021.

- Puji Santosa, Metode Penelitian Sastra:Pradigma,proposal, Pelaporan, dan Penerapan,Yogyakarta, Azza grafika.2015.
- Risya Fadilha, Resepsi Hadis di Media Social Studi Kasus Film Animasi Nissa Episode Adab Menguap, AL-MANAR: Jurnanl Kajian Al-Quran Dan Hadis , vol.8, No. 1,
- Salmah, Menelaah Kisah Tarbawi Dalam Hadis Tentang Kisah Nabi dan Semut, ^{2nd} International Seminar on Education 2017 Empowering Local Wisdom on Education for Global Issue Batusangkar, September 05-06-2017