

## **Analisa Kesamaan Pola Film Favorit & Warna Favorit Seseorang**

Suhendra Iskandar  
IAIN Sultan Amai Gorontalo  
Email: [suhendra\\_iskandar@iaingorontalo.ac.id](mailto:suhendra_iskandar@iaingorontalo.ac.id)

**Abstrak:** Penelitian ini merupakan bentuk analisa kesamaan pola film favorit terhadap warna favorit seseorang. Sebanyak 80 orang responden disurvei untuk mengetahui genre film favorit, warna favorit, dan warna paling tidak favoritnya. Diperoleh hasil bahwa untuk responden yang memfavoritkan film horor, 77,5 % memilih warna terang sebagai warna favoritnya dan 75 % memilih warna gelap sebagai warna paling tidak favoritnya, untuk responden yang memfavoritkan film komedi, melodrama, dan romansa, 100 % memilih warna terang sebagai warna favoritnya dan warna gelap sebagai warna paling tidak favoritnya, sementara untuk responden yang memfavoritkan film aksi, 100 % memilih warna gelap sebagai warna favoritnya dan warna terang sebagai warna paling tidak favoritnya. Ternyata, terdapat kesamaan pola film favorit dan warna favorit seseorang.

**Kata kunci:** *Genre Film, Warna Favorit, Paling tidak Favorit*

### **PENDAHULUAN**

Selera dan kecenderungan manusia terhadap warna tidaklah sama. Hal tersebut menunjukkan bahwa warna berpengaruh terhadap emosi setiap orang. Breeds dan Katz dalam Sargent menyatakan bahwa orang yang tinggal di tempat yang sempit cenderung mendambakan warna-warna yang terang, sementara orang yang tinggal di tempat yang luas cenderung mendambakan warna-warna yang gelap<sup>1</sup>. Selain itu, kecenderungan berupa usia, jenis kelamin, dan hobi juga menentukan kecenderungan warna favorit seseorang. Warna favorit diisukan berkaitan dengan kepribadian seseorang, misalnya seseorang yang enerjik cenderung menyukai warna merah, seseorang yang suka ketenangan cenderung menyukai warna kuning, seseorang menyukai sesuatu yang bersifat mistis cenderung menyukai warna ungu, dan sebagainya.<sup>2</sup>

Demikian halnya dengan film, tiap-tiap orang memiliki kecenderungan untuk menyukai genre film tertentu. Film diisukan mempengaruhi kepribadian seseorang, misalnya seseorang

---

<sup>1</sup> Sargent, W., 1964, *The Enjoyment and Use of Color*, New York: Dover.

<sup>2</sup> Achmad Gozali Syafi'i, "Warna dalam Islam", *An-Nida* '41, no. 1 (2017), h. 61 – 69

yang gemar menonton film horor cenderung memiliki karakter yang emosional,<sup>3</sup> seseorang yang menonton film kekerasan cenderung memiliki karakter yang agresif,<sup>4</sup> dan sebagainya. Berdasarkan aturan silogisme, jika film favorit mempengaruhi karakter seseorang, sementara karakter seseorang mempengaruhi warna favorit seseorang, maka otomatis film favorit mempengaruhi warna favorit seseorang. Ada kecenderungan hubungan antara film favorit dan warna favorit seseorang.

Hal inilah yang kemudian membuat peneliti tertarik untuk meneliti apakah terdapat pola kesamaan antara film favorit dan warna favorit seseorang. Selain itu, peneliti juga tertarik untuk melihat apakah juga akan terdapat kecenderungan warna paling tidak favorit tertentu terhadap film favorit seseorang. Berdasarkan hal tersebut, dilakukanlah penelitian ini.

## **PEMBAHASAN**

Film adalah salah satu jenis hiburan yang paling banyak disukai masyarakat karena dapat dinikmati kapan saja dan di mana saja melalui berbagai peralatan elektronik terutama televisi. Terdapat berbagai jenis genre film, antara lain horor, aksi, melodrama, romansa, komedi, dan sebagainya.

Telah dilakukan survei terhadap 80 orang untuk mengetahui film favorit, warna favorit, dan warna paling tidak favorit seseorang untuk mengetahui apakah terdapat kecenderungan film favorit tertentu terhadap warna favorit dan warna paling tidak favorit seseorang. Survei film favorit terdiri dari genre horor, aksi, melodrama, romansa, dan komedi, sementara warna favorit dan paling tidak favorit terdiri dari hitam, putih, coklat, merah, merah muda, biru tua, biru muda, hijau tua, hijau muda, oranye, kuning, dan ungu.

Berdasarkan hasil survei, diperoleh bahwa 40 orang memfavoritkan genre film horor (50 %), 31 orang memfavoritkan genre film komedi (38,75 %), 5 orang memfavoritkan genre film melodrama (6,25 %), 3 orang memfavoritkan genre film romansa (3,75 %), dan 1 orang menyukai genre film aksi (1,25 %).

---

<sup>3</sup> Musfira, "Gangguan Emosional Anak Akibat Tayangan Misteri Televisi", *Jurnal Ilmu Pendidikan, Keguruan, dan Pembelajaran* 2, no. 2 (2018), h. 132 – 137

<sup>4</sup> Bayu Sari Wulan, "Pengaruh Menonton Film Kartun yang Mengandung Unsur Kekerasan terhadap Perilaku Agresif pada Anak", Skripsi (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2007)

## **1. Film Horor**

Sebanyak 40 orang yang memfavoritkan film horor ternyata menjadikan warna biru muda sebagai warna paling favorit dengan jumlah peminat sebanyak 13 orang (32,5 %), disusul oleh warna kuning sebanyak 12 orang (30 %), warna biru tua sebanyak 5 orang (12,5 %), warna merah muda sebanyak 4 orang (10 %), warna merah sebanyak 3 orang (7,5 %), warna putih sebanyak 1 orang (2,5 %), warna hijau muda sebanyak 1 orang (2,5 %), dan warna ungu sebanyak 1 orang (2,5 %). Jika kita perhatikan secara seksama, ternyata orang yang memfavoritkan warna terang (biru muda, kuning, merah muda, putih, dan hijau) jauh lebih banyak yakni sebesar 77,5 % daripada warna gelap (biru tua, merah, dan ungu) yang hanya sebanyak 22,5 %. Hal ini di luar dugaan mengingat film horor banyak menayangkan nuansa kegelapan. Bahkan, tidak ada seorang responden pun yang memfavoritkan warna hitam yakni warna yang paling gelap.

Adapun untuk warna paling tidak favorit bagi responden yang memfavoritkan film horor adalah warna hitam dengan jumlah voting terbesar yakni sebanyak 21 orang (52,5 %), disusul oleh warna merah muda sebanyak 10 orang (25 %), warna ungu sebanyak 7 orang (17,5 %), dan merah sebanyak 2 orang (5 %). Hal ini cukup di luar dugaan karena justru warna hitam yang merupakan warna paling gelap adalah warna yang paling tidak difavoritkan oleh responden yang memfavoritkan film horor, padahal film horor cenderung menyajikan penayangan dengan nuansa yang gelap. Ternyata terjadi efek yang sebaliknya di mana film horor yang menyajikan ketegangan cerita mistis dengan nuansa yang gelap membuat penikmatnya malah membenci warna hitam.

Warna paling tidak favorit kedua bagi responden yang memfavoritkan film horor ternyata adalah warna merah muda yang sering dijadikan simbol kasih sayang. Ini kemungkinan mengindikasikan bahwa film horor berdampak pada berkurangnya jiwa kasih sayang seseorang. Tentunya untuk membuktikannya, diperlukan penelitian yang lebih lanjut.

Warna paling tidak favorit ketiga adalah warna ungu. Ini juga di luar dugaan karena warna ungu identik dengan warna favorit bagi penyuka hal-hal yang berbau mistis.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Waber Sargent, *The Enjoyment and Use of Color* (New York: Dover, 1964)

Warna paling tidak favorit keempat adalah warna merah. Hal ini kemungkinan mengindikasikan adanya trauma terhadap darah bagi penikmat film horor yang menyajikan tayangan yang memperlihatkan adegan berdarah di ceritanya.

## **2. Film Komedi**

Sebanyak 31 orang yang memfavoritkan film komedi menjadikan warna merah muda sebagai warna favoritnya yakni sebanyak 10 orang (32,26 %), disusul oleh warna biru muda sebanyak 8 orang (25,81 %), warna kuning sebanyak 7 orang (22,58 %), warna hijau muda sebanyak 4 orang (12,90 %), warna putih sebanyak 1 orang (3,23 %), dan warna oranye sebanyak 1 orang (3,23 %). Ternyata 100 % responden yang memfavoritkan film komedi menjadikan warna terang sebagai warna favoritnya daripada warna gelap.

Adapun untuk warna paling tidak favorit, warna hitam mendominasi pilihan responden dengan jumlah sebanyak 13 orang (41,94%), disusul oleh warna merah sebanyak 12 orang (38,71 %), warna ungu sebanyak 3 orang (9,68 %), warna biru tua sebanyak 2 orang (6,45 %), dan warna hijau tua sebanyak 1 orang (3,23 %). Semua responden yang memfavoritkan film komedi menjadikan warna gelap sebagai warna paling tidak favoritnya daripada warna terang.

Semua responden yang menjadikan film komedi sebagai film favoritnya ternyata memfavoritkan warna terang dan paling tidak memfavoritkan warna gelap. Hal ini kemungkinan karena film komedi banyak menyajikan tayangan yang mengundang tawa (kebahagiaan) sehingga penikmatnya juga cenderung menyukai nuansa warna terang yang identik dengan kebahagiaan.

## **3. Melodrama, Romansa, Aksi**

Sebanyak 5 orang memfavoritkan film melodrama. Untuk warna favoritnya, 2 orang memfavoritkan warna merah muda, sementara 3 sisanya masing-masing memfavoritkan warna kuning, biru muda, dan hijau muda. Untuk warna paling tidak favoritnya, 3 orang memilih warna biru tua dan 2 orang memilih warna ungu. Semua responden yang memfavoritkan film melodrama memfavoritkan warna terang dan paling tidak memfavoritkan warna gelap.

Sebanyak 3 orang memfavoritkan film romansa. Warna favorit pada kategori ini yakni putih, merah muda, dan biru muda. Untuk warna paling tidak favoritnya, semua responden

memilih warna hitam. Semua responden yang memfavoritkan film romansa memfavoritkan warna terang dan paling tidak memfavoritkan warna hitam.

Sebanyak 1 orang memfavoritkan film aksi. Adapun responden yang memfavoritkan film aksi ini ternyata memfavoritkan warna merah dan paling tidak memfavoritkan warna merah muda. Ternyata terjadi kecenderungan yang berbeda dari genre film lain di mana justru responden ini memfavoritkan warna gelap dan paling tidak memfavoritkan warna terang. Namun, karena sampelnya hanya 1 orang, belum dapat dijadikan patokan.

Tabel 1. Warna favorit dan paling tidak favorit penikmat genre film tertentu

<b>Jenis Film</b>	<b>Warna Favorit</b>	<b>Warna Paling Tidak Favorit</b>
Horor	Biru Muda	Hitam
Komedi	Merah Muda	Hitam
Melodrama	Merah Muda	Biru Tua
Romansa	Putih/Merah Muda/Biru Muda	Hitam
Aksi	Merah	Merah Muda

Tabel 2. Perbandingan warna terang dan gelap pada warna favorit dan paling tidak favorit penikmat genre film tertentu

<b>Jenis Film</b>	<b>Warna Favorit</b>		<b>Warna Paling Tidak Favorit</b>	
	<b>Warna Terang (%)</b>	<b>Warna Gelap (%)</b>	<b>Warna Terang (%)</b>	<b>Warna Gelap (%)</b>
Horor	77,5	22,5	25 %	75 %
Komedi	100	0	0	100
Melodrama	100	0	0	100
Romansa	100	0	0	100
Aksi	0	100	100	0

## **KESIMPULAN**

Berdasarkan penelitian ini, disimpulkan bahwa terdapat kesamaan pola film favorit dan warna favorit seseorang. Sebanyak 40 orang yang memfavoritkan film horor ternyata menjadikan warna biru muda sebagai warna paling favorit dengan jumlah peminat sebanyak 13 orang (32,5 %). 31 orang yang memfavoritkan film komedi menjadikan warna merah muda sebagai warna favoritnya yakni sebanyak 10 orang (32,26 %), dan Sebanyak 5 orang memfavoritkan film melodrama. Untuk warna favoritnya, 2 orang memfavoritkan warna merah muda, sementara 3 sisanya masing-masing memfavoritkan warna kuning, biru muda, dan hijau muda

## **DAFTAR PUSTAKA**

- A'yun, S.N., dan Subali, B. "Sifat-Sifat Cahaya dalam *Discovery Learning* untuk Meningkatkan Keterampilan Proses Sains, *Jurnal Ilmu Pendidikan*. 2018
- Musfira. Gangguan Emosional Anak Akibat Tayangan Misteri Televisi", *Jurnal Ilmu Pendidikan, Keguruan, dan Pembelajaran*. 2018.
- Sargent, W., *The Enjoyment and Use of Color*, New York: Dover. 1964.
- Syafi'i, A.G. "Warna dalam Islam", *An-Nida'*. 2017
- Wulan, B.S "Pengaruh Menonton Film Kartun yang Mengandung Unsur Kekerasan terhadap Perilaku Agresif pada Anak", Skripsi, Semarang: Universitas Negeri Semarang. 2007